

名古屋で働く『おじさん』マガジン ナゴジサン

TAKE FREE

WORKING OJISAN
IN NAGOYA

vol. 02

前向きに生きる秘訣?
前を向いて歩くことですかね

立ち上がり、名古屋のおじさんたち

「おじさん」

なんて嬉しい響きでしよう。

「おじさん」と聞いて爽やかなイメージを抱く人はいない……。おそらくほとんどの方は「クサイ」「古い」イメージで、時には「老害」などという冠もついてくるでしょう。自分はそんな「おじさん」ではない、まだ違う!と多くのおじさんは思つてあがいでいることでしょう。

でもいいんです。「おじさん」でいいんです。「おじさん」だつて輝くときがある。光っているんです!(脂で)

「おじさん」は一生懸命働いている。「おじさん」が考えた商品が、サービスが、街を、生活をつくっている。そんな働く「おじさん」にスポットライトを当ててみようではないか。新しい一面が見えてくるかもしれない。

名古屋で働く『おじさん』マガジン NAGOJISAN 編集長の言葉
令和三年二月

第2のおじさん

株式会社ミニチュアファクトリー CEO
恒川琢朗さん 43歳 魚座

職業: キャラクターのライセンスビジネス

趣味: アート活動・音声配信(stand.fm)

おじさんポイント(自己申告制)
マイナス9億pt



紙面を開くともっとつらい

おじさんの 仕事



おじさんだけ
SNSやりますヨ

— いろんなことされていますね。
はい。ミニカーやぬいぐるみなどグッズの企画制作も弊社の強みです。コロナでイベントなど影響は受けていますが、イベントがないからこそいいものを作りたいと言われる会社もあります。

「色褪せない思い出を作る」というビジョンを掲げているので、物を受け取った人、その他コンテンツでも皆様の記憶に残るものを作り上げることはやりがいを感じます。

意外と幅広いですよ。若者も多いけど大人も楽しめるショートコント的なものもあるので。SNSって最初はどつつきにくくてもやれば次第に慣れてくるので。最近はVチューバーの活動を社内のスタッフが始めています。

— おじさんもTikTokやるんですね。



電話、SNSなどスマートフォンを使いこなす恒川氏。ハイ・テクノロジーもお手の物だ。

はい、中国の有名キャラクターの日本でのプロモーションをしています。長草くんという中国でスタンプダウンロード1億回以上されているキャラです。2019年から始めたTikTokではフォロワーが72万人います。

— お仕事はどんなことを？

おじさんの 中身

カバンの



SNS頑張っていますが、やっぱ長草くんという中国でスタンプダウンロード1億回以上されているキャラです。ブランド物のように見えるキラキラのスパイダーマンはUSSJで購入しました。え、ブランド物に見えませんか（笑）

カバンの中はカオス状態が基本です。ジカメは10年以上愛用しています。ブランド物のように見えるキャラクターのスパイダーマンはUSSJで購入しました。え、ブランド物に見えませんか（笑）

カバンの中はカオス状態が基本です。ジカメは10年以上愛用しています。ブランド物のように見えるキャラクターのスパイダーマンはUSSJで購入しました。え、ブランド物に見えませんか（笑）

おじさんの プライベート

ー…絵の方はどうな感じですか？
35歳のとき漫画家になりたくて有名な先生にクロッキー技術をしつかり習いました。その技術を使ってiPhoneで描いています。
何を描こう、ではなく偶然できるものがテーマになっています。人生もそういうものだと思うので。

ー…なにかハマっていることありますか？

自分で絵を描いていることと音声配信ですね。音声配信はstand·fmっていうSNSがあつてそこで配信しています。仕事のことはもちろん自作の物語も。今朝は竹取物語のオマージュで、あらすじは親がお見合いを勧め、5人の人が来てお見合いをする。親が問い合わせても誰が気に入ったか答えない。さらに問い合わせると全員気に入ったと。結局地獄の価値観には合わず月に行つた、という話です。

おじさんの全盛期 あの頃

21歳大学卒業直前にアメリカに行きました。レオナルド・ディカプリオの「ザ・ビーチ」という映画を観て次の日にアメリカの美容院で金髪になりました。全然色が落ちず4時間ぐらいかかりました。



気分は
ディカプリオ

おじさんは未来を見つめる……。ドライアイで。



ー…今後の夢って？

新しい目標では戦略商品を生み出すことと、社内にイノベーターを育てるところで、中国とかスタートアップ企業と仕事をしているので日本企業との違いやスピード感の違いを実感しています。

中小企業診断士の資格も活用して世の中

に成功例を広めたいですね。

プライベートでは自分のアートも少しずつほしいと言ってくれる人が増えてきたので、より良いものを作りたいです。

ー…どんな作品が？

とにかく数を描く、そして継続するモットーに人がひしめき合うフレンズ



ー…面白そうですね。
最後に若者にメッセージを。

今の起業家の仕事のやり方はとにかく速い。早く作って速く失敗して学ぶほうがいい。とにかく気軽に始める、やってみないと机上の空論と違うことが多いから。もうひとつ言うなら… stand·fm で TAKURO MAN 検索してね。

今日の
おじランチ
WORKING OJISAN'S LUNCH

弊社の東京支社の近くで見つけたピザ居酒屋でのランチ。Google Mapを開いたら徒歩1分のところに表示されたので東京の社員のみなさんと行ってみました。本格的なピザ窯で焼かれたピザはとても美味しい！徒歩1分なのに初めて知ったとは、大事なものって意外と身近にあるのかもしれませんね（本人談）

おじさんの 重い荷物が 街つくる

＼ 満身創痍頑張ります ／



おじさんの闘いは続く

名古屋で働く『おじさん』マガジン
NAGOJISAN vol.02

企画・制作・発行
株式会社シーエムバー



おじさんはとにかく明るく前向きだった。いつも胸を張り、時にはろくろを回しながら……未だ見据え、変わっていくことでも厭わず、でも変わらない大切なものも決して見失わずに、おじさんだけて生み出し続ける。おじさんってすごいピュアなのがもしない。ありがとうおじさん。

編集後記